

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ п.с.т. Нагорный» на 2014 -2018 учебный год на основе:

- Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- ФГОС от 17.12.2011 года № 1897;

Примерной основной образовательной программы ООО (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 г. № 1715);

- с учётом:
- «Основной образовательной программы МБОУ «СОШ п.с.т. Нагорный» от 25.05.2015 г. (пр. № 6);
- Общешкольного «Положения о рабочих программах педагогов», принятого на пед.совете 10.06.2016г. пр. № 6;
- Учебного плана МБОУ «СОШ п.с.т. Нагорный» от 31.08.2016 г.
- Федерального перечня учебников, утверждённых приказом Министерства Образования и Науки от 18.07.2016 г. № 870;
- УМК «Школа России»

авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Основные содержательные линии

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является

обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Художественные произведения, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- Книга как источник различного вида информации и формирование библиографических умений.
- Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний.
- Диалог как вида речи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся по литературному чтению к концу 4 класса

Обучающиеся 4 класса научатся:

- Владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному;
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- Знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- Знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- Знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с

помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 4 КЛАСС, 136 ЧАСОВ (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Совершенствовать икт компетенции.
3	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
4	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или

			одноклассником произведения
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. Совершенствовать икт компетенции.
6	«Ильины три поездочки»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.
7	«Ильины три поездочки»	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному . Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
9	«Житие Сергия Радонежского»	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них. Совершенствовать икт компетенции.

10	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль. Совершенствовать икт компетенции.
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста,	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки. Совершенствовать икт компетенции.

		<p>отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Совершенствовать икт компетенции.
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Анализировать поведение героев</p>
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Объяснять понятие «литературная сказка»</p>

21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Совершенствовать икт компетенции.
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Совершенствовать икт компетенции.
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам
27	М.Ю. Лермонтов	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на	Читать осознанно вслух тексты

	«Ашик-Кериб»	них. Анализировать поступки героев	художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Совершенствовать икт компетенции.
29	Л.Н. Толстой «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами. Совершенствовать икт компетенции.
32	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
33	А.П. Чехов «Мальчики».	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о

		Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	прочитанном произведении. Совершенствовать икт компетенции.
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Совершенствовать икт компетенции.
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения

		Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
37	А.А. Фет. «Бабочка»	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы. Совершенствовать икт компетенции..
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Проследивать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в

			обычных предметах
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Совершенствовать икт компетенции.
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности
44	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»
46	Картины природы (внекл. чтение)	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения. Совершенствовать икт компетенции.

47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать. Совершенствовать икт компетенции.
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их,	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения. Совершенствовать икт компетенции..

		используя текст сказки	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Совершенствовать икт компетенции.
56	П.П. Бажов «Серебряное	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и

	копытце»		собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями. Совершенствовать икт компетенции.
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
61	Обобщение по разделу	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине
62	«Литературные сказки» (внекл. чтение)	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений. Совершенствовать икт компетенции.
63	Е.Л. Шварц	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	Определять особенности данного

	«Сказка о потерянном времени»	уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Совершенствовать икт компетенции.
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
68	В.Ю. Драгунский «Что любит	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять

	Мишка»	авторский текст	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Совершенствовать икт компетенции.
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему

74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Совершенствовать икт компетенции.
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
78	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Совершенствовать икт компетенции.
79	Обобщение по разделу «Страна детства».	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности

		Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Совершенствовать икт компетенции.
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. Совершенствовать икт компетенции.
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и

	«Приёмьш»	собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Совершенствовать икт компетенции.
89	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
90	М.М. Пришвин «Выскочка»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
91	Е.И. Чарушин «Кабан»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Совершенствовать икт компетенции.
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному

93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему. Совершенствовать икт компетенции.
95	Проект «Природа и мы»	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках
96	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе. Совершенствовать икт компетенции.
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,

		<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Совершенствовать икт компетенции</p>
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
10	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствовать икт компетенции.</p>
102	С.А. Есенин «Лебедушка».	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Читать стихотворения выразительно.</p>
103	Путешествие в мир поэзии (внекл. чтение)	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>

		литературы с другими видами искусства	
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствовать икт компетенции.
105	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
106	И.С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
107	С.Д. Дрожжин «Родине»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль произведения.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Совершенствовать икт компетенции.
109	Б.А. Слуцкий	Участвовать в работе группы.	Объяснять авторское и собственное

	«Лошади в океане»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
110	О Родине (внекл. чтение)	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
111	Проект: «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Совершенствовать икт компетенции.
112	Обобщение по разделу «Родина».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения

		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории. Совершенствовать икт компетенции.

120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
127	М. Твен «Приключения»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного

	Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
130	Проверка навыка чтения	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное
131	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного

		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Совершенствовать икт компетенции.

Материально – техническое обеспечение учебного предмета

Для характеристики количественных показателей используются следующие обеспечения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5 – 6 человек).

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Учебно – методические комплекты (УМК) для 1- 4 классов (про – грамма, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы (под руководством А.А. Плешакова – М.; Просвещение, 2011 г. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. <p>Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литератур – ное чтение. Учебник 2 класс в 2 ч. 4. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литератур – ное чтение. Учебник 3 класс в 2 ч. 5. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литератур – ное чтение. Учебник 4 класс в 2 ч. 6. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2014 г. 	К	Библиотечный фонд комп – лектуется на основе федераль – ного перечня учебников, реко – мендованных (допущенных) Минобрнауки РФ.
Печатное пособие		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, опре – делённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку, толковый словарь, словарь фразе – ологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответс – твии с содержанием обучения по русскому языку и литературному чтению (в том числе и цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p>	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д/К</p> <p>Д</p>	
Компьютерные и информационно – коммуникативные средства		
Цифровые информационные инструменты и источники (по ос –	П	При наличии необходимых

новым темам программы): электронные справочники и учебные пособия. Аудиприложение на электронном носителе.		технических условий
Технические средства обучения		
Компьютер		
Игры		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	При наличии необходимых условий и средств

Источники:

1. ФГОС начального общего образования от 6.10.2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. №1643).
2. Приказ Министерства образования РФ от 29.12.2014 г. № 1643 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373».
3. Приказ Министерства образования РФ от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 09.04.2004 г. № 1312.
4. Примерные программы по учебным предметам. – М., Просвещение, 2010 г.
5. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по разработке рабочих программ.
6. Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования».
7. Концепция учебно – методического комплекса «Школа России».
8. Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы/ под руководством А.А. Плешакова. – М., Просвещение 2011 г.
9. Примерные программы, созданные на основе ФГОС.
10. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по разработке рабочих программ.
11. Методические рекомендации и письма МОиН РФ по контролю и оценке результатов обучения в 1- 4 классах.
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. № 72 г. Москвы «О внесении изменений №2 и СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Климанова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 2. М.:
Просвещение, 2013

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Климанова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 2. М.:
Просвещение, 2013

М
·
Б
·
Б
о
й
к
и
н
а
,
Л
·
А
·
В
и
н
о
г
р
а
д
с
к
а
я
·
Л

И
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е

ч
т
е
н
и
е
.

Р
а
б
о
ч
а
я

т
е
т
р
а
д
ь

д
л
я

4
-
Г
О
К
Л
А
С
С
А
.
М
.
:
П
Р
О
С
В
Е
Щ
Е
Н
И
Е
,
2
0
1
4
М
.
Б
.

Б
о
й
к
и
н
а
,
Л
.А
.В
и
н
о
г
р
а
д
с
к
а
я
.Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о

е
ч
т
е
н
и
е
.
Р
а
б
о
ч
а
я
т
е
т
р
а
д
ь
д
л
я
4
-
г
о
к
л
а
с
с

а
·
М
·
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
4

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Климанова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 2. М.:
Просвещение, 2013
Бойкина, Л.А. Виноградская.
Литературное чтение. Рабочая тетрадь для
4 класса. М.: Просвещение, 2014
Бойкина, Л.А. Виноградская.
Литературное чтение. Рабочая тетрадь для
4 класса. М.: Просвещение, 2014

М
·
Б
·
Б
о
й
к
и
н
а
,

Л
·
А
·
В
и
н
о
г
р
а
д
с
к
а
я
·
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н
и
е
·

Р
а
б
о
ч
а
я

т
е
т
р
а
д
ь

д
л
я

4
-
г
о

к
л
а
с
с
а
.
М
:
П
р
о

нова. Литературное чтение.
к для 4 класса, часть 1. М.:
ещение, 2013

К
л
и
м
а
н
о
в
а
,
В
.
Г
.
Г
о
р
е
ц
к
и
й
,
М
.
В
.
Г
о
л
о
в
а

Н
О
В
А
·
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
О
Е
Ч
Т
Е
Н
И
Е
·
У
Ч
Е
Б
Н
И
К
Д
Л
Я
4

К
л
а
с
с
а
,
ч
а
с
т
ь
2
.
М
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
3

Л
·
Ф
·
К
л
и
м
а
н
о
в
а
,
В
·
Г
·
Г
о
р
е
ц
к
и
й
,
М
·
В
·

Г
о
л
о
в
а
н
о
в
а
.
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н
и
е
.
У
ч
е
б
н
и

К
Д
Л
Я
4
К
Л
А
С
С
А
,
Ч
А
С
Т
Ь
2
.
М
:
П
Р
О
С
В
Е
Щ
Е
Н
И
Е

,
2
0
1
3
Л
.
Ф
.
К
л
и
м
а
н
о
в
а
,
В
.
Г
.
Г
о
р
е
ц
к
и
й
.

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Климанова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 1. М.:
Просвещение, 2013
ДЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

М
·
В
·
Г
о
л
о
в
а
н
о
в
а
·
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н
и
е
·

У
ч
е
б
н
и
к

д
л
я

4

к
л
а
с
с
а
,

ч
а
с
т
ь

2
.

М
:

П
р
о
с
в

е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
3

К
о
н
ц
е
п
ц
и
я

и

п
р
о
г
р
а
м
м
ы

д
л
я

Н
а
ч
а
л
ь
н
ы
х

к
л
а
с
с
о
в
.

К
о
м
п
л
е
к
т

у
ч
е
б
н
и
к
о
в

«
И

К
О
Л
А
Р
О
С
С
И
И
»
В
Д
В
У
Х
Ч
А
С
Т
Я
Х
·
М
·
:
П
Р
О
С
В
Е
Щ
Е

С. В. Кутявина. Поурочные
разработки по литературному
чтению 4 класс. М. «Вако», 2013

ЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Кутявина. Поурочные разработки по
литературному чтению 4 класс. М.
«Вако», 2013

ЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ





К
о
н
ц
е
п
ц
и
я

и

п

Р
О
Г
Р
А
М
М
Ы

Д
Л
Я

Н
А
Ч
А
Л
Ь
Н
Ы
Х

К
Л
А
С
С
О
В
.

К
О
М
П
Л
Е
К
Т

У
ч
е
б
н
и
к
о
в
«
П
к
о
л
а
Р
о
с
с
и
и
»
в
д
в
у
х
ч
а
с
т
я
х
.

М
:
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
1
,
1
ч
а
с
т
ь
.
К
о
н
ц
е
п
ц

С. В. Кутявина. Поурочные
разработки по литературному
чтению 4 класс. М. «Вако», 2013

**РАЗДЕЛ V. СПИСОК
ЛИТЕРАТУРЫ**

С. В. Кутявина. Поурочные
разработки по литературному

чтению 4 класс. М. «Вако», 2013
0. РАЗДЕЛ V. СПИСОК
ЛИТЕРАТУРЫ

И
я
и
п
р
о
г
р
а
м
м
ы
д
л
я
н
а
ч
а
л
ь
н
ы
х
к
л
а
с
с
о
в
.
К
о

М
П
л
е
к
т
у
ч
е
б
н
и
к
о
в
«
Ш
к
о
л
а
Р
о
с
с
и
и
»
в
д
в
у
х
ч

а
с
т
я
х
·
М
·
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
1
,
1
ч
а
с
т
ь
.
К
о

Н
Ц
е
П
Ц
И
я

И

П
Р
О
Г
Р
а
М
М
Ы

Д
Л
я

Н
а
ч
а
л
ь
Н
Ы
Х

К
л
а
с
с
о

В
·
К
О
М
П
л
е
к
т
у
ч
е
б
н
и
к
о
в
«
Ш
к
о
л
а
Р
о
с
с
и
и
»
В
Д

В
у
х

ч
а
с
т
я
х
.
М
:

П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
1
,
1
ч
а
с

2. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2013

3. РАЗДЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2013

5. РАЗДЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2013

Т
Б
.
К
о
н
ц
е
п
ц
и
я
и
п
р
о
г
р
а
м
м
ы
д
л
я
н
а
ч
а
л
ь
н
ы
х

К
Л
А
С
С
О
В
.
К
О
М
П
Л
Е
К
Т
У
Ч
Е
Б
Н
И
К
О
В
«
П
К
О
Л
А
Р
О
С
С
И

И
»
В
Д
В
У
Х
ч
а
с
т
я
х
·
М
:
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
1
,

1
ч
а
с
т
ь
.

К
о
н
ц
е
п
ц
и
я

и

п
р
о
г
р
а
м
м
ы

д
л
я

н
а
ч
а
л

Б
Н
Ы
Х

К
Л
А
С
С
О
В
.

К
О
М
П
Л
Е
К
Т

У
Ч
Е
Б
Н
И
К
О
В

«
П
К
О
Л
А

Р
О
С
С
И
И
»
В
Д
В
У
Х
Ч
А
С
Т
Я
Х
·
М
·
:
П
Р
О
С
В
Е
Щ
Е
Н
И
Е
,

2
0
1
1
,
1
ч
а
с
т
ь
.

**РАЗДЕ
Л V.
СПИС
ОК
ЛИТЕР
АТУРЫ**



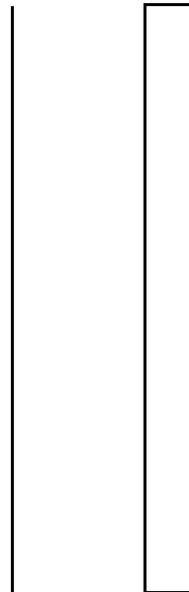


19. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2013
20. **РАЗДЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
21. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2013

К
о
н
ц
е
п
ц
и
я

и

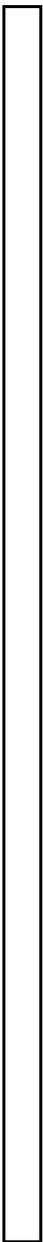
п
р
о
г
р
а
м
м

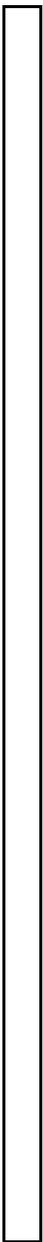


Ы
Д
Л
Я
Н
А
Ч
А
Л
Ь
Н
Ы
Х
К
Л
А
С
С
О
В
.
К
О
М
П
Л
Е
К
Т
У
Ч
Е
Б
Н
И

К
О
В
«
П
К
О
Л
А
Р
О
С
С
И
И
»
В
Д
В
У
Х
Ч
А
С
Т
Я
Х
·
М
·
:
П
р

РАЗДЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
С. В. Кутявина. Поурочные разработки по
литературному чтению 4 класс. М.
«Вако», 2013





4. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
М. В. Голованова. Литературное
чтение. Учебник для 4 класса,
часть 2. М.: Просвещение, 2013











РАЗДЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
С. В. Кутявина. Поурочные разработки по
литературному чтению 4 класс. М.
«Вако», 2013





—



**РАЗДЕ
Л V.
СПИС
ОК
ЛИТЕР
АТУРЫ**







Э. С. В. Кутявина. Поурочные
разработки по литературному
чтению 4 класс. М. «Вако», 2013
Ю. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
М. В. Голованова. Литературное



чение. Учебник для 4 класса,
часть 2. М.: Просвещение, 2013

М
·
Б
·
Б
о
й
к
и
н
а
,
Л
·
А
·
В
и
н
о
г
р
а
д
с
к
а
я
·
Л
и
т
е
р

а
т
у
р
н
о
е

ч
т
е
н
и
е
.

Р
а
б
о
ч
а
я

т
е
т
р
а
д
ь

д
л
я

4
-
г
о

К
л
а
с
с
а
.
М
.
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
.
2
0
1
4
М
.
Б
.
Б
о
й
к
и

Слиманова, В. Г. Горецкий, М. В.
Слиманова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 2. М.:
Босни, 2013

Н
а
·
Л
·
А
·
В
и
н
о
г
р
а
д
с
к
а
я
·
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н

И
е
.
Р
а
б
о
ч
а
я
т
е
т
р
а
д
ь
д
л
я
4
-
г
о
к
л
а
с
с
а
.
М
.
:

П
р
о
с
в
е
щ
е
н
н
и
е
,
2
0
1
4

32. С

·
Н
·
К
У
Т
я
в
и
н
а
·
П
о
у
р
о
ч

Н
Б
е
р
а
з
р
а
б
о
т
к
и
П
о
л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
м
у
ч
т
е
н
и
к
4



К
И
а
с
с
·
М
·
«
Е
а
К
с
»
·
2
С
1
3





К
о
н
ц
е
п
ц
и
я
и

П
Р
О
Г
Р
А
М
М
Ы

Д
Л
Я

Н
А
Ч
А
Л
Ь
Н
Ы
Х

К
Л
А
С
С
О
В
.

К
О
М
П
Л
Е

К
Т
У
Ч
Е
Б
Н
И
К
О
В
«
Ш
К
О
Л
А
Р
О
С
С
И
И
»
В
Д
В
У
Х
Ч
А
С
Т
Я

Х
·
М
:
:
П
р
о
с
в
е
ш
е
н
и
е
,
2
0
1
1
,
1
ч
а
с
т
ь
.





8.
0. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, часть 1. М.: Просвещение, 2013
1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, часть 1. М.: Просвещение, 2013
2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, часть 1. М.: Просвещение, 2013





Л
·
Ф
·
К
л
и
м
а
н
о
в
а
·
В
·
Г
·
Г
о
р
е
ц
к
и
й
·

М
·
В
·
Г
о
л
о
в
а
н
о
в
а
·
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н
и
е
·
У

Ч
е
б
н
и
к

Д
л
я

4

к
л
а
с
с
а
,

ч
а
с
т
ь

2
.

М
:

П
р
о
с
в
е

Ш
е
н
и
е
,
2
0
1
3

Р
А
З
Д
Е
Л
V
.
С
П
И
С
О
К
Л
И
Т

**Е
Р
А
Т
У
Р
Ы**

44. С
К
о
н
ц
е
п
ц
т
и
я
я
в
и
п
р
о
г
р
а
м
м
у
р
ы
о
ч
н
ь
я
е
н
а
р
ч
а
л
ь
р
а
н
б
ы
о
х

Т К
К Л
И а
с
П с
О о
л .
и К
т о
е м
р п
а л
т е
у к
р т
н у
о ч
м е
у б
н
ч и
т к
е о
н в
и «
к Ш
4 о
л
к а
л Р
а о
с с
с с
. и
и
М »
. в
д

45. « В
В у
а х
к ч
о а
» с
, т
2 я
0 х
1 .
3 М
.: П
Р р
А о
З с
Д в
Е е
Л щ
У н
и и
е ,
2 0
С П 1
И 1
С ,
С 1
К ч
Л а
И с
Т т
Е ь
Р .
А К
Т о
У н
Р ц

46. Ве
. С
ц
и
В
. я
и
п
К
р
у
т
я
в
и
н
а
.
д
П
о
у
р
о
ч
ч
н
ь
ь
е
р
а
з
р
а
б
о
т
к
и
п
о

Л е
И к
т т
е у
р ч
а е
т б
у н
р и
н к
о о
м в
у «
Ш
ч к
т о
е л
н а
и Р
к о
с с
4 с
и и
к и
л »
а в
с д
с в
. у
х х
М ч
. а
с с
« т
В я
а х
к .
о М
» .:

2013
47. Пр
А
З
Д
Е
Л
У
.
С
П
И
С
О
К
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Е
49. С
.
Е
.

К
У
П
Я
В
И
Н
А
.
П
О
У
Р
О
Ч
Н
Ь
С
Р
А
З
Р
А
С
О
Т
К
И
П
О
Л
И
Т
Е
Р

а
т
у
р
н
о
м
у
ч
т
е
н
и
к
4
к
л
а
с
с
.
М
.
«
Е
а
к
о
»
.
2
О
1
3

Р
А
З
Д
Е
Л
У
·
С
П
И
С
О
К
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Ы





Р
А
З
Д
Е

Л
У
·
С
П
И
С
О
К
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Ь

С. 119,



Р
А
З
Д
Е
Л
V
·

**С
П
И
С
О
К

Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Ы**

--

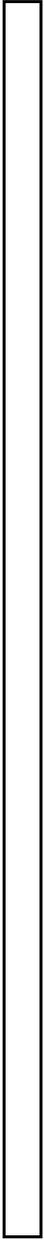


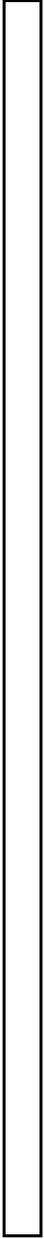
**РАЗДЕЛ V.
СПИСОК
ЛИТЕРАТУРЫ**

С. В. Кутявина.
Поурочные
разработки по
литературному
чтению 4 класс.
М. «Вако», 2013

54. Концепция и программы для
начальных классов. Комплект
учебников «Школа России» в
двух частях. М.: Просвещение,
2011, 1 часть.

55.





7. Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2011, 1 часть.







ция и программы для начальных
в. Комплект учебников «Школа
» в двух частях. М.: Просвещение,
часть.

Л
·
Ф
·
К
л
и

М
а
н
о
в
а
,
В
.
Г
.
Г
о
р
е
ц
к
и
й
,
М
.
В
.
Г
о
л
о
в
а
н
о
в
а

·
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н
и
е
·
У
ч
е
б
н
и
к
д
л
я
4
к
л
а

с
с
а
,
ч
а
с
т
ь
1
.
М
:
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
3
Л
.
Ф
.

ция и программы для начальных
в. Комплект учебников «Школа
» в двух частях. М.: Просвещение,
часть.
утявина. Поурочные разработки по

турному чтению 4 класс. М.
, 2013

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Климанова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 1. М.:
Просвещение, 2013

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Климанова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 1. М.:
Просвещение, 2013

К
л
и
м
а
н
о
в
а
,
В
.
Г
.
Г
о
р
е
ц
к
и
й
,
М
.
В
.
Г
о
л
о
в
а

Н
О
В
А
·
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
О
Е
Ч
Т
Е
Н
И
Е
·
У
Ч
Е
Б
Н
И
К
Д
Л
Я
4

К
л
а
с
с
а
,
ч
а
с
т
ь
1
.
М
:
П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
3

Л
·
Ф
·
К
л
и
м
а
н
о
в
а
,
В
·
Г
·
Г
о
р
е
ц
к
и
й
,
М
·
В
·
Г

О
Л
О
В
А
Н
О
В
А
·
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
О
Е
Ч
Т
Е
Н
И
Е
·
У
Ч
Е
Б
Н
И
К

Д
Л
Я
4
К
Л
А
С
С
А
,
Ч
А
С
Т
Ь
2
.
М
:
П
Р
О
С
В
Е
Щ
Е
Н
И
Е
,

2
0
1
3

Л

·

Ф

·

К

л

и

м

а

н

о

в

а

,

В

·

Г

·

Г

о

р

е

ц

к

и

й

,

М

·

В
·
Г
о
л
о
в
а
н
о
в
а
·
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н
и
е
·
У
ч
е
б

Н
И
К
Д
Л
Я
4
К
Л
А
С
С
А
,
Ч
А
С
Т
Ь
2
.
М
:
П
Р
О
С
В
Е
Щ
Е
Н

и
е
,
2
0
1
3

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Климанова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 1. М.:
Просвещение, 2013
Кутявина. Поурочные разработки по
литературному чтению 4 класс. М.
Просвещение, 2013
Койкина, Л.А. Виноградская.
Литературное чтение. Рабочая тетрадь для
4 класса. М.: Просвещение, 2014

Л
.
Ф
.
К
л
и
м
а
н
о
в
а
,
В
. Г
. Г
о
р
е
ц
к
и
й
,

М
·
В
·
Г
о
л
о
в
а
н
о
в
а
·
Л
и
т
е
р
а
т
у
р
н
о
е
ч
т
е
н
и
е
·

У
ч
е
б
н
и
к

д
л
я

4

к
л
а
с
с
а
,

ч
а
с
т
ь

2
.

М
:

П
р
о
с
в

е
щ
е
н
и
е
,
2
0
1
3

М
·
Б
·
Б
о
й
к
и
н
а
,
Л
·
А
·
В
и
н

Б. Бойкина, Л.А. Виноградская.
Тематическое чтение. Рабочая тетрадь для
5 класса. М.: Просвещение, 2014

О
Г
Р
А
Д
С
К
А
Я
·
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
О
Е
Ч
Т
Е
Н
И
Е
·
Р
А
Б
О
Ч
А
Я

Т
е
р
р
а
д
ь

д
л
я

4
-
г
о

к
л
а
с
с
а
.

М
:

П
р
о
с
в
е
щ
е
н
и
е

,
2
0
1
4

Б. Бойкина, Л.А. Виноградская.
Литературное чтение. Рабочая тетрадь для
4 класса. М.: Просвещение, 2014

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В.
Федотованова. Литературное чтение.
Учебник для 4 класса, часть 1. М.:
Просвещение, 2013

Л

.

Ф

.

К

л

и

м

а

н

о

в

а

,

В

.

Г

.

Г

о

р

е

ц

к

и

й

,

М

·
В
·
Г
О
Л
О
В
А
Н
О
В
А
·
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
О
Е
Ч
Т
Е
Н
И
Е
·
У
Ч

е
б
н
и
к

д
л
я

4

к
л
а
с
с
а
,
ч
а
с
т
ь

2
.
М
:
П
р
о
с
в
е
щ

е
н
и
е
,
2
0
1
3