

**Рабочая программа по курсу
«Литературное чтение»
2 класс
Учитель: Гурулева Н.В.**

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе «Закона об образовании РФ» от 29.12. 2012г. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 22.12.2009г. №373, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований ФГОС начального общего образования, согласно изменениям внесённым ФГОС п.5, п10, утверждённых приказами Мин. Образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576 и от 31.12.2015 №1577; основной образовательной программы школы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию; с учётом: образовательной программы НОО МБОУ СОШ п.с.т. Нагорный Нерчинского района от 29.08.2015 года, общешкольного «Положения о рабочих программах педагогов», принятой на педсовете 10.06.2016г, Уставу школы; Учебному плану ФГОС НОО; федерального перечня учебников, утверждённых приказом Министерства Образования и Науки от 18.07.2016 №870 на 17/18 учебный год, методические рекомендации и письма МОиН РФ по контролю и оценке результатов обучения в 1- 4 классах. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. № 72 г. Москва "О внесении изменений N 2 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Изучение курса литературного чтения в начальной школе обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными научно-познавательными текстами.
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- **Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.** Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
- **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.** Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного

опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.** Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.
- **Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимания духовной сущности произведений.** В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), отзыв.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором;

устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах, выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая рабочая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуется принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, доступность для восприятия детьми 6 – 10 лет, читательские предпочтения младших школьников. В содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX – XX веков, а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для их практического освоения учащимися для ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится по 4 ч в неделю с 1 по 4 класс. Курс рассчитан на 448 ч: в 1 классе — 40 ч (10 учебных недель после освоения учебного курса "Обучение грамоте"), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;

- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение начальным уровнем культуры пользования словарями.

— Овладение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

Содержание учебного курса - 448 часов

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Аудирование (слушание) (45 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>
Чтение (225 ч)		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость</p>	<p>Чтение вслух и про себя. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p>

<p>чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с</p>	<p>плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Текст. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.</p> <p>Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p>Тема текста Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Главная мысль текста Обсуждение главной</p>	<p>учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
--	--	---

<p>использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного</p>	<p>мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Составление плана текста Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Подробный пересказ текста</p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов фрагмента.</p> <p>Пересказ фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста. Краткий или сжатый пересказ текста</p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста.</p> <p>Краткий пересказ текста. Выборочный пересказ текста</p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов — представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p>
---	--	--

<p>высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов. произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	<p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя). Рассказ по иллюстрации к тексту Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно). Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p>	<p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>
<p>Культура речевого общения (115ч)</p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,</p>	<p>Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость - первое</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в</p>

<p>собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, <i>олицетворение, гипербола</i>) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>	<p>диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как? когда? почему? зачем?</i>). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей</p>
<p>Культура письменной речи (25 ч)</p>		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва</p>	<p>Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
<p>Круг детского чтения</p>		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В. А.</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества:</p>	

<p>Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н. Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i></p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».</p> <p>Темы детского чтения Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения)</p>	
Литературоведческая пропедевтика		
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, <i>метафора, гиперболы, повтор</i>. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, <i>сюжет</i>, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, <i>мысли, отношение автора к герою, рассказчик</i>.</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы</p>

<p>терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, <i>интерьер</i>), <i>монолог героя</i>, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. <i>Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл)</i>. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (<i>былины, сказания, мифы и легенды</i>); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.</p> <p>Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (<i>композиция</i>).</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики - произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.</p>		
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, <i>драматизация</i>. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, <i>художественный, творческий</i>), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте.</p> <p>Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p>Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.</p> <p>Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p>Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p>

	<p>инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p>Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения</p>	<p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение</p>
	<p>Резерв (38 ч)</p>	

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» 2 класс

№	Тема урока	Проблема (цель) урока	Планируемые предметные результаты	Характеристика деятельности учащихся
1.	1.1 Вводный урок по курсу литературного чтения	Познакомить со структурой учебника. Научить приемам ориентирования в учебнике, с помощью условных обозначений. Дать понятие об основных элементах книги: оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, обложка, словарь.	Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. осуществлять поиск и выделение информации. оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
2.	2.1 Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	Познакомить со структурой учебника, разделами. Научить прогнозированию содержания раздела. Дать понятие об основных элементах книги: оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, обложка.	Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;	формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. осуществлять поиск и выделение информации.
3.	2.2 Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Нахождение нужной книги по тематическому каталогу в библиотеке, рассказать о книге по плану.	–Научатся делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других

4.	2.3. Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение.	Хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение. предполагать по названию содержание главы	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;
5.	2.4 Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение.	Хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение. предполагать по названию содержание главы	осуществлять поиск необходимой информации. строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
6.	3.1 Русские народные песни С. 14-19 уч.	Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами, учить различать жанры. Развивать память внимание, обогащать словарный запас.	Узнают: – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. Научатся: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора;	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания

			– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
7	3.2 Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы С.20-23 уч.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами. Научить произносить скороговорки. Развивать навыки коллективной работы.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм
8	3.3 Загадки, пословицы и поговорки. С.24-27 уч.	Познакомить с русскими народными загадками, пословицами, поговорками. Отрабатывать навыки чтения, развивать речь, умение группировать слова и явления. Прививать интерес к народной мудрости.	Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок	выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе
9	3.4 Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». С.28-31 уч.	Познакомить с жанром русской народной сказки. Совершенствовать навыки чтения; учить находить главную мысль в произведении; учить находить в абзаце слова, несущие основное содержание.	Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и

			пословиц и поговорок	деятельность одноклассников с помощью известных форм
10	3.5 Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» С.32-35 уч.	Познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». Формировать умение различать жанры УНТ, характеризовать героев, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий	Научатся: – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать пословицы к стихам; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм
11	3.6 Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики» С.35-38 уч.	Познакомить детей со сказкой. Формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части.	Научатся: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	осуществлять поиск необходимой информации. строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
12	3.7 Сказки о животных. «Лиса и тетерев» С.39-41 уч.	Познакомить детей со сказкой. Развивать умение выразительно читать; формировать умение	Узнают понятие «бытовая сказка». Научатся: – читать осознанно текст	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать

		передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту	художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста работать в паре,
13	3.8 Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль» С.42-44 уч.	Познакомить детей со сказкой; Формировать навыки выразительного чтения; развивать навыки чтения по ролям. Воспитывать стремление заботиться об окружающих	Узнают понятие «сказка о животных». Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные	строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе
14	3.9 Бытовые сказки. Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора» С. 44-47 уч.	Познакомить детей со сказкой нового вида (бытовой); отрабатывать навыки выразительного чтения; учить работать с текстом.	Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений	учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста работать в паре, строить

			разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе
15	3.10 Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» С.48-53 уч.	Познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой). Формировать умение делить текст на части; различать жанры УНТ,	Узнают понятие «волшебная сказка». Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения;	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть; осмысливать план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом
16	3.11 Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану	– приводить примеры волшебных сказок; – различать сказки народные и литературные	выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе
17	3.12 Викторина по сказками	Обобщить знания обучающихся по изученным сказкам	Научатся делать различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге	отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и

18	3.13 КВН Обожаемые сказки	Обобщить знания обучающихся по изученным сказкам	Учувствовать в обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	конец высказывания. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
19	3.14 Тест по разделу «Устное народное творчество» С. 56-64уч.	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	<i>Научатся</i> приводить примеры художественных произведений разной тематики.	принимать алгоритм выполнения учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; выполнять учебные действия и оценивать их; оценивать результаты работы,
20	3.15 Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	<i>Научатся</i> приводить примеры художественных произведений разной тематики.	; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; ориентироваться в содержании учебника; пользоваться словарями учебника. действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.
21	4.1 Осенняя пора. Экскурсия.	Пронаблюдать имена осени живой и неживой природы. Развивать умение описывать природу, используя выразительные средства речи, умение видеть в обычном необычное, подбирать необычные сравнения к наблюдаемым явлениям и предметам. Учить видеть красоту природы	<i>Научатся</i> приводить примеры художественных произведений разной тематики. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в	оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из

		Развивать наблюдательность внимательность. Воспитывать любовь к природе родного края.	художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	текста работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе
22	4.2 Образ осени в стихах Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной С.66-71 уч.	Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий. Продолжать формировать умение анализировать стих- ние. Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
23	4.3 К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила»	Познакомить с произведениями русских поэтов о природе Отрабатывать навыки выразительного чтения, умение использовать интонацию, соответствующую смыслу	Узнают: произведения русских поэтов о природе. Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по	принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с
24	4.4 А. Фет «Ласточки пропали...»	текста Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности	выбору); - анализировать средства художественной выразительности	выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения. задавать вопросы;
25	4.5 Осенние листья. С.72-75 уч.	Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности	Научатся: – выразительно читать	учитывать разные мнения.

			стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (
26	4.6 Познавательный характер в произведении В.Берестов «Хитрые грибы» С.76-77 уч.	учить пересказу текста о природе, используя выразительные средства Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности	Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;	учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;
27	4.7 М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» С.78-79 уч.	Формировать навыки осознанного выразительного чтения; учить пересказу текста о природе, используя выразительные средства Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи
28	4.8 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Обобщить знания обучающихся по изученному разделу. Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение произведения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения. вступать в учебное сотрудничество с нужную информацию в
29	5.1 А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» С.84-87 уч.	Познакомить детей с вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания содержания произведения	Научатся: - прогнозировать содержание раздела; - читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение	принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том

		Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; развивать навыки выразительного чтения. Воспитывать любовь к русской поэзии.	про себя; - выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	числе во внутреннем плане. выявлять авторское отношение к персонажам;
30	5.2 Олицетворение в стихах А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» «Зима! Крестьянин, торжествуя...» С.88-89 уч.	Продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Формировать умение определять тему и главную мысль произведения Развивать навыки выразительного чтения; умение использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.	Узнают произведения А. С. Пушкина о природе. Научатся: – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения
31	5.3 Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» С.90-101 уч.	Познакомить с произведением. Развивать умение выразительно читать, интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль, обогащать словарный запас характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других видов произведений воспитывать доброту, милосердие	Узнают содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. : самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-

				познавательных задач;
32	5.4 А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке С.90-101 уч.	Продолжить изучение сказки. Научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Развивать навык правильного и быстрого и выразительного чтения	Узнают содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного;	принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
33	5.5 А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке С.90-101 уч.	Продолжить изучение сказки. Научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Развивать навык правильного и быстрого и выразительного чтения	Узнают содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. : самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
34	5.6 Обобщающий урок по теме «Сказки А.С. Пушкина»	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведений или других источников	планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать

				практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения.
35	5.7 Нравственный смысл басен И. А. Крылова. «Лебедь, Рак и Щука»	Познакомить с произведениями Крылова, с биографией писателя. Расширить читательский кругозор детей. Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность); учить находить мораль; развивать навыки выразительного чтения.	Узнают: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Научатся: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения»	принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. выявлять авторское отношение к персонажам; определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование;
36	5.8 Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» С.106-107 уч.	Познакомить с басней. Учить читать басню по ролям. Познакомить с обозначением речи персонажей (кавычки, тире), учить различать речь автора и героев басни. Учить находить мораль басни	- определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность); - находить мораль в произведении; - отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру и модель басни; – давать характеристику главным героям; - соотносить басню с пословицей; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения
37	5.9 Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	Познакомить детей с биографией писателя. Учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои	Узнают: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. Научатся:	выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

	С.108-111 уч.	суждения цитатами из текста. Развивать логику технику чтения. Воспитывать уважение, сострадание к старым людям и родителям	– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.	читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
38	5.10 Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	Познакомить обучающихся с рассказом Л.Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана;	Научатся: - воспринимать на слух художественные произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;	обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос;
39	5.11 Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок» С.112-116 уч.	учить различать автора и героя; совершенствовать навыки словесного рисования.	– различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; - соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; - пересказывать текст подробно, выборочно; - характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторское отношение к ним – отвечать на обобщающие вопросы по теме	на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты. действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.
40	5.12 Познавательный	Познакомить с рассказом.	Узнают:	выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; оценивать

	характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок» С.117-119 уч.	Продолжать учить находить главную мысль, составлять план, ставить вопросы к тексту; отрабатывать навыки осмысленного, правильного чтения, развивать умения пересказу по картинному плану	- познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Научатся: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;	результаты работы, организовывать самопроверку; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
41	5.13 Весёлые стихи С. 120-121	Познакомить обучающихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения	Научатся: - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный и прозаический текст; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; осознавать роль названия произведения.</i> участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. построение небольшого монологического высказывания о произведении

42	<p>5.14 Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Проверочная работа по разделу «Русские писатели»</p> <p>С.122-124 уч.</p>	<p>Обобщить и закрепить знания о творчестве изученных русских писателях.</p>	<p>формулировать личную оценки, аргументировать своё мнения с привлечением текста произведений или других источников</p>	<p>планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения. вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи</p>
43	<p>6.1 О братьях наших меньших. Н.И. Сладков «О братьях наших меньших». А.А. Шибанов «Кто кем становится?»</p>	<p>Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание нового раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении</p>	<p>Узнают произведения о животных. Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведение; - читать вслух с постепенным</p>	<p>принимать алгоритм выполнения учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</p>

			переходом на чтение про себя.	
44	6.2 Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» С.126-131 уч.	Развивать навыки выразительного осознанного чтения целыми словами. Познакомить с понятием юмористическое произведение. Формировать умение определять тему и главную мысль произведения.	Научатся: - находить авторские сравнения и подбирать свои; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный и прозаический текст; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты. вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание.
45	6.3 О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок» С. 130-131	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении	Научатся: - прогнозировать содержание текстов; - выбирать виды деятельности на уроке; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное.	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место. учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов. оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра

				высказывания.
46	6.45 Забота о животных в рассказах М. Пришвина. «Ребята и утята»	Познакомить с творчеством М. М, Пришвина. Развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части,	Узнают: - произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе.	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности.
47	6.5 Забота о животных в рассказах М. Пришвина. «Ребята и утята» С.132-135 уч.	составлять план рассказа, осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Сравнить научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	- определять от какого лица идёт повествование; - делить текст на смысловые части, составлять простой план; - осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств. участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
48	6.6 Рассказы о животных Е. Чарушина. «Страшный рассказ» С.136-138 уч.	Познакомить с творчеством Е. Чарушина. Расширить читательский кругозор детей, знания детей о природе. Развивать умение пересказать содержание текста. Познакомить с рассказом.	- Научатся: прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;	принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности. : устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;
49	6.7 Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ» С.136-138 уч.	Развивать навыки выразительного безошибочного чтения, учить детей делить текст на смысловые части и озаглавливать. Воспитывать любовь к природе.	- определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.
50	6.8 Рассказы о животных Б. Житкова. «Храбрый утёнок»	Познакомить с творчеством Б. Житкова Расширить читательский	Узнают: - произведения Б.С. Житкова. Научатся:	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать

	С.139-141 уч	кругозор детей, знания детей о природе. Развивать умение пересказать содержание текста, навыки выразительного беглого чтения, учить детей делить текст на смысловые части, составлять картинный план и пересказу по картинному плану. Развивать внимание, наблюдательность, память. Воспитывать любовь к животным.	- выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - работать с иллюстрацией; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	рабочее место; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
51	6.9 Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант». С.142-145 уч.	Познакомить учащихся с творчеством В. Бианки. Учить детей выразительно читать, продолжать совершенствовать умение выборочного чтения. Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к природе, животным	Узнают: - произведения В.В. Бианки. Научатся: - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему;	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности. устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию. участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
52	6.10 Связь человека с природой. В.Бианки. «Сова» С.146-151 уч.	Продолжать знакомство с творчеством В. Бианки. Развивать навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умения анализ. поступки героев. Учить пересказу по плану из опорных слов.	Научатся: - прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; - видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении; - определять эмоциональный тон	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место. устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить

			<p>персонажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить лексическую, работу; - определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. 	<p>понятные для партнёра высказывания.</p>
53	<p>6.11 Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших» С.152-153 уч.</p>	<p>Помочь детям повторить и обобщить знания пройденного материала; развивать логическое мышление, память внимание; воспитывать интерес к чтению.</p>	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторов, которые пишут о животных. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать диалог; - вступать в дискуссию; 	<p>планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения. вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы,</p>
54	<p>6.12 Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших» С. 154-156 уч.</p>	<p>Проверить знания по пройденному материалу.</p>	<p>планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа</p>

				решения конкретной языковой или речевой задачи
55	7.1 Из детских журналов С. 158-159 уч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия детских журналов; - понятие «темп чтения». <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать темп чтения; - работать с иллюстрациями; - ориентироваться в журнале; - планировать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с детскими вопросами из журналов. 	принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. находить нужную информацию по заданной теме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей. отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения
56	7.2 Д.Хармс «Игра» С.158-164 уч.	Развивать творческие способности детей способом выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции. Воспитывать интерес к творчеству, чтению детской литературы	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию., подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; 	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий. выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. формулировать своё собственное мнение и позицию;

			- находить нужную информацию по заданной теме	строить понятные для партнёра высказывания.
57	7.3 Д.Хармс «Вы знаете?...» С. 165-166	Продолжить формировать у обучающихся навык чтения и совершенствования дикции; создавать свой журнал и устно его описывать.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя. учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
58	7.4 Проект «Мой журнал» С. 166 - 169	Продолжить формировать у обучающихся навык чтения и совершенствования дикции; создавать свой журнал и устно его описывать.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме	учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
59	7.5 Д.Хармс, С.Маршак. «Веселые чижы» С.170-175 уч.	Рассказать детям о Д. Хармсе, дать общее представление об игре словами. Развивать навыки осознанного выразительного чтения, дикции. Прививать интерес к литературному	Узнают: - названия детских журналов; - отличия книг и журналов. Научатся: - планировать работу на уроке; - подбирать заголовки в	принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности. учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,

		творчеству, чтению детской литературы	соответствии с содержанием, главной мыслью; - находить нужную рубрику или статью в журнале	выделять существенную информацию из текстов разных видов. участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
60	7.6 Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог...» С.174-175уч.	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов. Развивать умение подбирать рифмы, продолжать совершенствовать навык выразительного чтения и четкую дикцию; развивать внимание. Воспитывать интерес к творчеству детских поэтов	Научатся: - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - рисовать иллюстрации к прочитанному и к своему журналу; - соотносить название и содержание стихотворения; - читать стихотворение наизусть (по выбору)	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя. учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
61	7.7 Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки» С. 176	Познакомить обучающихся с творчеством Ю. Владимирова. Развивать умение подбирать рифмы. Совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию. Прививать интерес к творчеству детских поэтов	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме	принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности. выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.

62	7.8 Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» С.177-180 уч.	Познакомить детей со стихами А. Введенского. Развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения героев стихотворений, свое отношение к происходящему. Совершенствовать навыки чтения – выразительность, осознанность, правильность.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать работу на уроке; - подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; - находить нужную рубрику или статью в журнале 	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>
63	7.9 Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	Помочь детям обобщить и повторить материал раздела. Развивать внимание и творческие возможности детей с помощью игр со словами. Развивать навыки работы в группе	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя. 	<p>принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий.</p> <p>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
64	8.1 Введение в раздел «Люблю природу русскую. Зима»	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; - соотносить загадки и отгадки 	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его</p>

		на слух художественный текст.		оценки и учёта характера сделанных ошибок. сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения
65	8.2 Образ зимы. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» С.188-191 уч.	Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме. Продолжать работу над образными средствами языка. Развивать память внимание и навык выразительного чтения. Воспитывать любовь к природе и русской словесности	Узнают : - стихотворения русских поэтов о зиме. Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; - читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; - научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
66	8.3 Я.Аким. «Утром кот...», Ф.Тютчев . «Чародейкою Зимой...» С.192-194 уч.	Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме. Продолжить формирование умения видеть образные языковые средства,	Знать понятие «звукопись». Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - рассматривать сборники стихов,	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.

		совершенствовать умение выразительно читать стих. произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь к родной природе	определять их содержание по названию; - читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - соотносить смысл пословицы	устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.
67	8.4 С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». С.195-197 уч.	Познакомить детей с краткой биографией и стихами Есенина. Дать понятие метафоры, продолжать формировать умение видеть языковые образные средства; совершенствовать умение читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихов	и главную мысль произведения; - рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; - научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место. устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений. формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.
68	8.5 Русская народная сказка «Два Мороза» С.198-202 уч.	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза». Отрабатывать навыки выразительного чтения, выборочного чтения; развивать умение выделять главное в прочитанном, обогащать словарный запас. Воспитывать трудолюбие.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - понимать особенности сказочного текста; - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе характеристики их поступков, использовать антонимы для их характеристики; - читать выразительно; - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

69	8.6 С. Михалков. «Новогодняя быль» С.203-207 уч.	Познакомить обучающихся с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; - прогнозировать содержание произведения; - понимать особенности были и сказочного текста; - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе характеристики их поступков, использовать антонимы для их характеристики; - читать выразительно; - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; - работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; 	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место. устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений. формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.
70	8.7 Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» С. 208-209 уч.	Познакомить детей со стихами детских писателей о зиме, жизнью и творчеством А. Барто. Отрабатывать навыки выразительного чтения, продолжать формировать навык анализа стихотворного текста. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к чтению.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения; - наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; - находить и определять средства художественной выразительности; - рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения; - подбирать музыкальное сопровождение к текстам <p>– составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх</p>	принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной

71	8.8 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» С.210-212уч.	В игровой форме повторить и проверить знание изученного материала по теме «Люблю природу русскую. Зима»	Узнают понятие «звукопись», произведения о зиме Научатся: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место. обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. контролировать свои действия и действия партнёра.
72	8.9 Игра «поле чудес	Обобщить знания обучающихся по прочитанным произведениям	Проверить в игровой форме знание произведений, изученных в разделе	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место. обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. контролировать свои действия и действия партнёра.
73	9.1 Введение в раздел Писатели - детям». К. Чуковский «Путаница» С.4-10 уч	Познакомить обучающихся с новым разделом и биографией К. Чуковского. Повторить знания малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма)	Научатся: - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух художественный текст; - передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя. : осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.

74	9.2 Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. Чуковский «Радость» С.11-12 уч.	Продолжить знакомство с биографией К.И. Чуковского. Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Радость». Развивать навык выразительного чтения; развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения свое отношение к происходящему. Побудить детей к творчеству, развивать образное мышление детей	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Научатся: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя. учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов. задавать вопросы; формулировать собственное мнение.
75	9.3 Литературная сказка. К. Чуковский «Федорино горе» С.13-23 уч.	Продолжать знакомить с творчеством К. И. Чуковского. Развивать умение читать по ролям. Учить детей при помощи интонации показать отношение к героям, характер героев.	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Научатся: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; : осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать
76	9.4 Герои сказки К. Чуковского «Федорино горе»	Развивать умение читать по ролям. Учить детей при помощи интонации показать отношение к героям, характер героев.	– определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям выражать свой мнение в адрес героев; - определять смысл произведения; - составлять план, давать характеристики героям, - читать по ролям.	собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.
77	9.5 Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. 24-29 уч.	Познакомить детей с стихотворением «Кот и лодыри» Развивать поэтический слух. Формировать стремление	Узнают творчество С.Я. Маршака. Научатся: - анализировать юмористическое стихотворение; - выразительно читать, передавая с	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя. осуществлять анализ объектов с

		хорошо учиться	помощью интонации настроение поэта; - соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения; - характеризовать героев произведения.	выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.
78	9.6 Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли» С.30-34уч.	Познакомить детей с произведением С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Развивать внимание к литературному слову, умение подтверждать свое мнение выдержками из текста; развивать ассоциативное мышление; развивать творческие возможности детей	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.
79	9.7 Отношение человека к животным. С. Михалков «Мой щенок.» «Сила воли» С.35-37уч.	Продолжать знакомить детей с творчеством С. В. Михалкова. Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Воспитывать ответственное отношение к животным	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; - соотносить смысл пословиц и	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя. учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов. формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать

			содержание текста.	действия партнёра.
80	9.8 Поэтическая речь в произведениях. А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», С.38-44 уч.	Продолжить знакомство детей с биографией и творчеством А. Барто Развивать навык выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. Прививать любовь к чтению Формировать доброе отношение к людям	Узнают: - биографию и творчество А.Л. Барто. Научатся: - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы. определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах. формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.
81	9.9 Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» С. 45-47 уч.	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто, упражняться в выразительном чтении стихов. Развивать навык выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять. Воспитывать ответственное отношение к обязанностям Формировать доброе отношение к людям	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение	определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы. определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах. формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.
82	9.10 Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	Познакомить учащихся с биографией писателя и с первым рассказом Н. Носова	Узнают: - биографию и творчество Н. Н. Носова;	определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании

	С.48-53уч.	«Затейники»	Научатся: - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	работы.
83	9.11 Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	Развивать память, умение подробно излагать прочитанное и услышанное	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - пересказывать текст на основе составленного плана.	давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
84	9.12 Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа» С. 54-59 уч.	Познакомить детей с рассказом Н. Носова «Живая шляпа». Развивать навыки чтения; умение слушать и запоминать информацию на слух. Прививать интерес к чтению. Определять идею произведения,	Научатся: - определять тему и главную мысль произведения, находить главных героев; - прогнозировать содержание текста по заголовку;	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
85	9.13 Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план	- участвовать в диалоге; - читать осознанно текст художественного произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.

86	9.14 Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке» С.60-64уч.	Познакомить детей с рассказом Н. Носова «На горке» развивать навык беглого и правильного чтения, умение делить текст на части, находить главную мысль, умение пересказывать; развивать логическое мышление, память и внимание	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; - характеризовать героя, используя антонимы; - соотносить пословицы и смысл текста; - составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана 	<p>определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме. строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p> <p>определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме. строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>
87	9.15 Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	Продолжить работу по рассказу Н. Носова « На горке». Развивать навык выразительного чтения, умение подробно излагать прочитанное; развивать логическое мышление, память и внимание. Воспитывать трудолюбие и		

		уважение к чужому труду		
88	9.16 Обобщающий урок по разделу «Писатели - детям»	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам; правильному называнию книг (автор и заглавие).	Научатся: - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к прочитанному	осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять
89	9.17 Проверочная работа по разделу «Писатели – детям» С.68-70уч.	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных действий	Научатся: - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к прочитанному	осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять
90	10.1 Я и мои друзья. Развитие речи. С. 71-71 уч.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Научатся: - прогнозировать содержание раздела, текста по заголовку; - участвовать в диалоге; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения ; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики. участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

91	<p>10.2</p> <p>Стихи о дружбе и обидах С. 74-78 уч.</p>	<p>Познакомить со стихами о друзьях и о дружбе, помочь найти главные мысли. Формировать умение прогнозировать содержания произведения по названию.</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать со словарём; - осознанно читать текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения: - оценивать события, героев произведения: 	<p>самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p>определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>
92	<p>10.3 Стихи о дружбе и обидах С. 74-78 уч.</p>	<p>Учить анализировать стихотворение. Развивать навыки выразительного чтения; развивать умение рассуждать и делать выводы. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к друзьям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать стихотворные произведения выразительно, передавая интонацией настроение; - соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения; - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. 	<p>самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p>определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>

93	10.4 Отношения детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	Познакомить с произведением Булгакова « Анна, не грусти». Учить делить текст на части, составлять план. Развивать навык осознанного, правильного чтения. Формировать умение анализировать поступки героев. Способствовать воспитанию внимательного	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать вслух с постепенным на чтение про себя; - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.
94	10.5 Отношения детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!» С.79-84уч.	и бережного отношения к друзьям Развивать навык осознанного, правильного чтения. Формировать умение анализировать поступки героев. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к друзьям	- воспринимать на слух художественное произведение; - соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; - делить текст на части, составлять план и рассказывать по нему	определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.
95	10.6 Главная мысль	Познакомить с произведением	воспринимать на слух	определять цель учебной

	произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных» С.85-86уч.	Ю. Ермолаева « Два пирожных Развивать навык осознанного, правильного чтения; развивать умение рассуждать и делать выводы. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к окружающим	художественное произведение; - соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; - делить текст на части, составлять план и рассказывать по нему	деятельности; определять план выполнения заданий. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; : участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
96	10.7 В.Осеева. Волшебное слово. Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово» С.87-92 уч.	Познакомит учащихся с творчеством В. Осеевой и рассказом «Волшебное слово». Развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста. Воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	Научатся: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий. отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
97	10.8 Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее» С. 93-95 уч.	Продолжить знакомство обучающихся с жизнью и творчеством В. Осеевой. Развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план. Воспитывать честность и чувство ответственности за	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать вслух с постепенным на чтение про себя; - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - соотносить смысл пословицы и	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы. формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные точки зрения.

		свои поступки, доброе отношение к людям.	основную мысль рассказа; - объяснять нравственный смысл рассказа;	
98	10.9 Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» «Нет лучшего друга, чем родная матушка». С. 96-103	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством В. Осеевой; развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; обучать подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план	- понимать и объяснять поступки героев; - составлять план рассказа, пересказывать по нему; - составлять короткий рассказ на предложенную тему.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
99	10.10 Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам; правильному называнию книг (автор и заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных действий	Научатся: - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к прочитанному	осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять
100	Люблю природу русскую. Весна.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Узнают произведения о весне. Научатся: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации. допускать возможность существования у людей различных точек зрения

101	11.2 Настроение поэта в произведении. Стихотворения Ф. Тютчева о весне С. 107-112 уч.	Развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное, логическое мышление, внимание	выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации. допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
102	11.2 Настроение поэта в произведении. Стихотворения Ф. Тютчева о весне С. 107-112 уч.	Развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное, логическое мышление, внимание	выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации. допускать возможность существования у людей различных точек зрения
103	11.3 Картины весны в стихотворениях. Стихотворения	Познакомить детей со стихами А. Плещеева о весне Научить выразительно читать	Научатся: - прогнозировать содержание произведения;	планировать своё действие в соответствии с поставленной

	А. Плещеева о весне С. 112-113 уч.	стихотворения. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и русской словесности	- читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки;	задачей; самостоятельно организовывать рабочее место. учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.
104	11.4 Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу» С.114-115 уч.	Познакомить детей со стихами о весне. Развивать навыки выразительного чтения, умение анализировать стихотворение. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и интерес к поэзии.	- представлять картины весенней природы и те слова, которые помогают представить эти картины; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.
105	11.5 Чувства поэта в стихотворении И. Бунина «Матери» С.116 уч.	Развивать навыки чтения, умение анализировать образные средства языка. Учить видеть и чувствовать настроение поэта. Воспитывать любовь и уважение к женщинам.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворение с выражением; - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.

106	11.6 А. Плещеев . В бурю С.117-118 уч	Познакомить детей с произведением А. Плещеева Научить выразительно читать стихотворение, видеть и понимать настроение лирического героя. Развивать речь учащихся путем словесного рисования.	- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - ставить вопросы к стихотворению.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; договариваться и приходить к общему решению.
107	11.7 Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская С.119-121 уч.	Развивать навыки выразительного, правильного осознанного чтения. Воспитывать любовь и уважение к маме	прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворение с выражением; - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. участвовать в диалоге: слушать и понимать других.
108	11.8 Символы России. С. Васильев «Белая берёза» С. 122-123 уч.	Познакомить детей со стихами о весне. Развивать навыки выразительного чтения, умение анализировать стихотворение. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и интерес к поэзии.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворение с выражением; - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить картины природы; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - ставить вопросы к стихотворению.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. участвовать в диалоге: слушать и понимать других.
109	11.9 Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» С.124-127 уч	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал, Развивать память, умение связно излагать свои мысли. Воспитывать интерес к	Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова,	: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

		художественному слову	которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению	строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. контролировать свои действия и действия партнёра.
110	12.1 «И в шутку и всерьёз». С. 128-129 уч.	Познакомить обучающихся с новым разделом. Развивать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий. строить рассуждения в форме связи простых суждений. строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.
111	12.2 Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» С.130-133 уч	Познакомить учащихся с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному и отвечать на них»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий. учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. строить понятные для партнёра

				высказывания; участвовать в диалоге.
112	12.34 Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» С.132-136 уч	Продолжить знакомство детей с творчеством Б. Заходера. Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному. Воспитывать уважение к товарищам, умение работать в группе	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий.
113	12.4 Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» С.132-136 уч.	. Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному. Воспитывать уважение к товарищам, умение работать в группе	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
114	12.5 Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка» С. 139-144	Познакомить детей с творчеством Э. Успенского. Посмотреть отрывки из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья» Обсудить увиденное: назвать героев, дать им характеристику, сравнить	Научатся: - читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - понимать юмор в произведении; - сравнивать героев произведения,	определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий. учить основам смыслового чтения художественных

115	12.6 Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка» С. 139-144	мультфильм и книгу. Дать возможность детям поделиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, пересказать понравившиеся отрывки из произведения	характеризовать их поступки; - восстанавливать последовательность событий по вопросам.	текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
116	12.7 Юмористические стихотворения Э. Успенского С. 144-149 уч.	Познакомить детей со стихами Э. Успенского. Развивать навыки выразительного чтения, развивать поэтическое чутье, чувство ритма, побудить к творчеству, игре воображения.	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Научатся: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;	: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге
117	12.8 Юмористические стихотворения Э. Успенского С. 144-149 уч.	Развивать навыки выразительного чтения, развивать поэтическое чутье, чувство ритма, побудить к творчеству, игре воображения.	– отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть	осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.
118	12.9 Характеры детей в стихах. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»,	Познакомить детей со стихами В. Берестова. Учить выделять главную мысль стихотворения. Развивать навыки выразительного чтения,	Знать творчество В. Берестова. Научатся: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи	определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность

	«Кисточка» С.150-152 уч.	поэтический слух. Прививать любовь к чтению.	наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока; – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	выполнения действий. : осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
119	12.10 Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» С. 153-154 уч.	Познакомить детей со стихами И. Токмаковой. Совершенствовать технику и выразительность чтения. Повторить правила запоминания стихотворных текстов. Учить оценивать свою работу. Воспитывать интерес и любовь к чтению	Научатся: – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
120	12.11 Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	Познакомить детей с творчеством Г. Остера. Развивать творческие	Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения;	определять цель учебной деятельности с помощью

	С. 155-160	<p>способности детей, используя чтение по ролям, совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы. Учить выбирать слова для подтверждения своих мыслей. Воспитывать интерес к чтению</p>	<p>– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий.</p> <p>осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
121	<p>12.12</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным» С.161-167 уч</p>	<p>Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным». Развивать навыки беглого выразительного чтения.</p>	<p>Научатся:</p> <p>- читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - понимать юмор в произведении; – определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.</p>

122	12.13 В. Драгунский «Тайное становится явным» С.161-167 уч.	Развивать умение анализировать поступки героев; развивать умение прогнозировать текст. Развивать память. Внимание, мышление. Воспитывать честность, правдивость	- сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; - восстанавливать последовательность событий по вопросам; пересказывать текст; - придумывать свои веселые истории.	учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
123	12.14 Разноцветные страницы. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» С. 168-170	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал, вспомнить изученные произведения. Развивать память, умение связно излагать свои мысли. Воспитывать интерес к чтению	Научатся: - хорошо ориентировать в прочитанных произведениях, знать их авторов; - понимать особенности юмористического произведения; - анализировать заголовки произведения; - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; - восстанавливать события по вопросам	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. контролировать свои действия и действия партнёра.
124	13.1 Литература зарубежных стран. С. 171-173 уч.	Познакомить детей с фольклором зарубежных стран; развивать навыки выразительного беглого чтения,	Узнают произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Научатся:	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

		развивать память, внимание, воображение. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран	– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений. формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.
125	13.2 Американские народные песенки С.174-176 уч.	Продолжить знакомство с фольклором зарубежных стран; сравнить с русскими народными фольклором;	Научатся: - прогнозировать содержание произведения;	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия.
126	13.3 Английские народные сказки С. 177 – 178 уч.	развивать навыки выразительного чтения. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран	- сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие; - объяснять значение незнакомых слов; - выбирать чтение для самостоятельного чтения; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух художественное произведение.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
127	13.4 Французские народные песенки. С. 179-180	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения

				действия.
128	13.5 Немецкие народные песенки. С.180 - 181	выразительного чтения.	мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.
129	13.6 Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» С.182-193 уч.	Познакомить со сказкой, биографией писателя. Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь	Знать творчество Ш. Перро. Научатся: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
130	13.7 Образы героев в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах» С.180-191 уч.	Совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения, увеличивать словарный запас, учить находить отрывки по вопросам	мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
131	13.8 Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Познакомить детей с творчеством Г. Х. Андерсена Развивать навыки беглого чтения; учить детей делить	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её

	С.197-199 уч.	текст на части. Увеличивать словарный		реализации. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. формулировать
132	13.9 Образы героев в сказке Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	запас детей, развивать память Развивать интерес к литературе зарубежных стран	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.
133	13.10 Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук» С. 200-209 уч.	Познакомить детей с произведением « Мафин и паук» Развивать навыки беглого выразительного чтения, совершенствовать навыки выборочного чтения. Совершенствовать умение детей делить текст на части. Увеличивать словарный запас детей, развивать память. Развивать интерес к литературе зарубежных стран	Научатся: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
134	13.11Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». «Наши проекты» С. 212-213 уч.	Обобщить знания учащихся; развивать внимание, память мышление, творческие способности детей, отрабатывать навыки выразит чтения. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран	Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части,	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять

			<p>составлять его простой план;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги 	<p>генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> <p>: контролировать свои действия и действия партнёра.</p>
135	13.12 Итоговая диагностическая работа	Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	<p>действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства.</p> <p>контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.</p>
136	Повторение изученного за год	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	<i>Научатся</i> ориентироваться в многообразии художественных	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать

	находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	произведений	правильность выполнения действия. учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. допускать разные мнения людей
--	--	--------------	---

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 – 4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.) 1. Сборник рабочих программ "Школа России". 1 - 4 классы/под руководством А.А. Плешакова. - М.: Просвещение. 2011. 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях 3. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение:	К	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ

Учебник: 2 класс: В 2 ч. 4. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. 5. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч.		
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по русскому языку и литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	Д Ф Д Д/К Д	Многоразового использования.
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия.	П	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Моноблок		

Источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643).
2. Приказ Министерства образования РФ от 29.12.2014 г. № 1643 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
3. Приказ Министерства образования РФ от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года N 1312».
4. Примерные программы по учебным предметам. – М.: Просвещение, 2010.
5. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по разработке рабочих программ.
6. Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Концепция учебно - методического комплекса "Школа России".
8. Сборник рабочих программ "Школа России". 1 - 4 классы/под руководством А.А. Плешакова. - М.: Просвещение. 2011.
9. Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта.
10. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по разработке рабочих программ.
11. Методические рекомендации и письма МОиН РФ по контролю и оценке результатов обучения в 1- 4 классах.
1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. № 72 г. Москва "О внесении изменений N 2 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".